



TIK në Art & Dizajn

Unversiteti «Luigj Gurakuqi»
Master Profesional :
Informatikë minor Matematikë

Punuan:
Edmir Hasmuajaj
Ylber Hasmuajaj

Art & Dizajn

- **Arti:** aktivitet krijues në bazë të aftësive, ndjenjës dhe imagjinatës: piktura, skulptura, muzika..
- **Dizenjimi :** një plan apo vizatim se si ndërtohet, funksionon apo do te ndërtohet një objekt, me një qëllim të caktuar
- Lidhen ngusht ndërmjet tyre, për të dhënë diçka të pëlqyeshme për shqisat , mbështeten në histori dhe trend
- Inkorporojnë parimet estetike
- Kërkojnë mendim, vëzhgim, kohë..

•TIK në Art & Dizajn

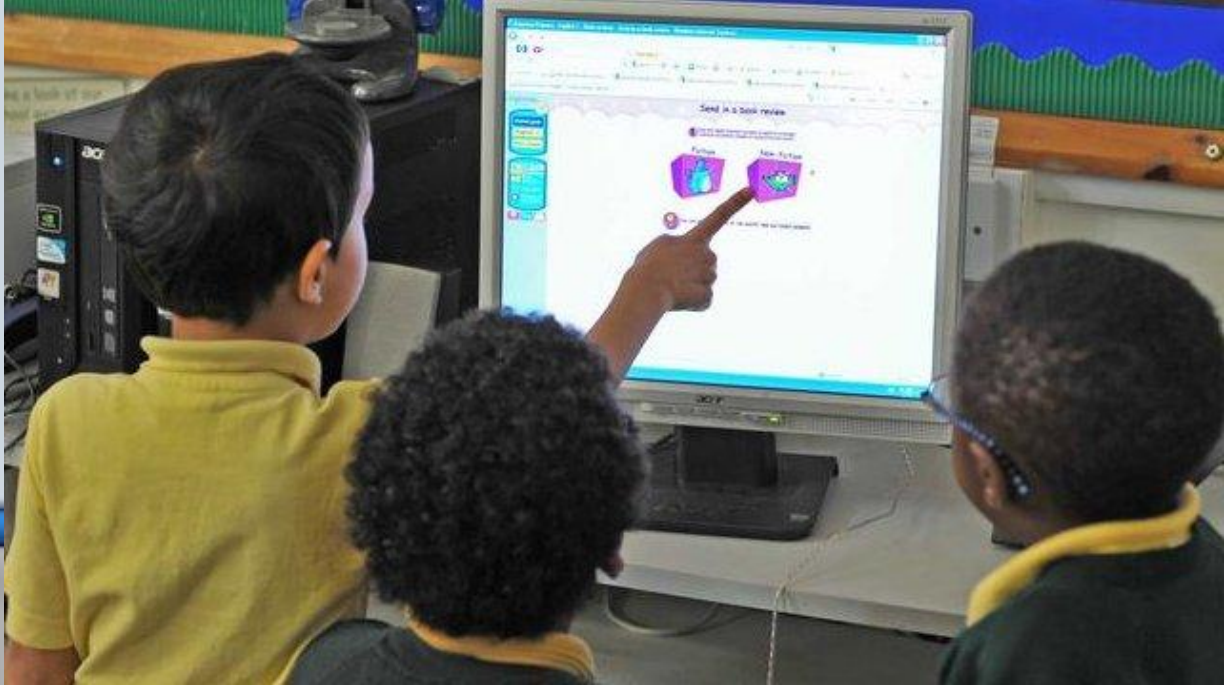
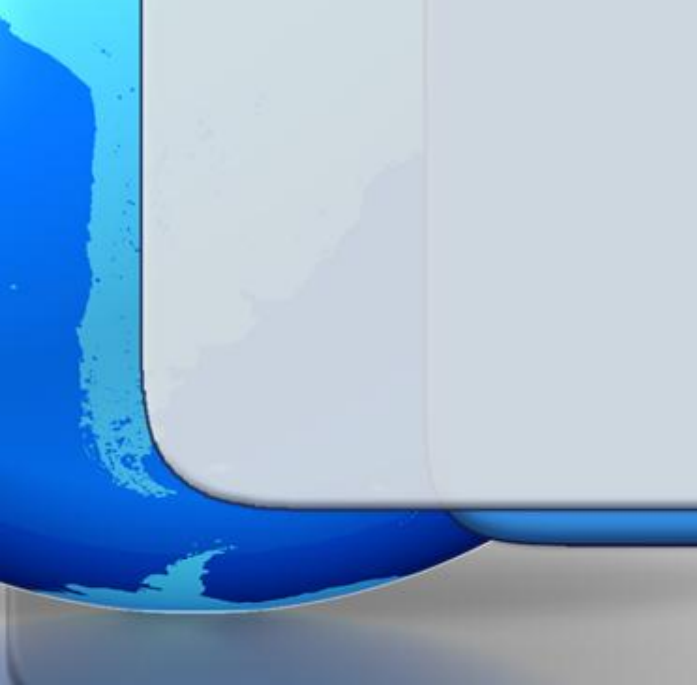
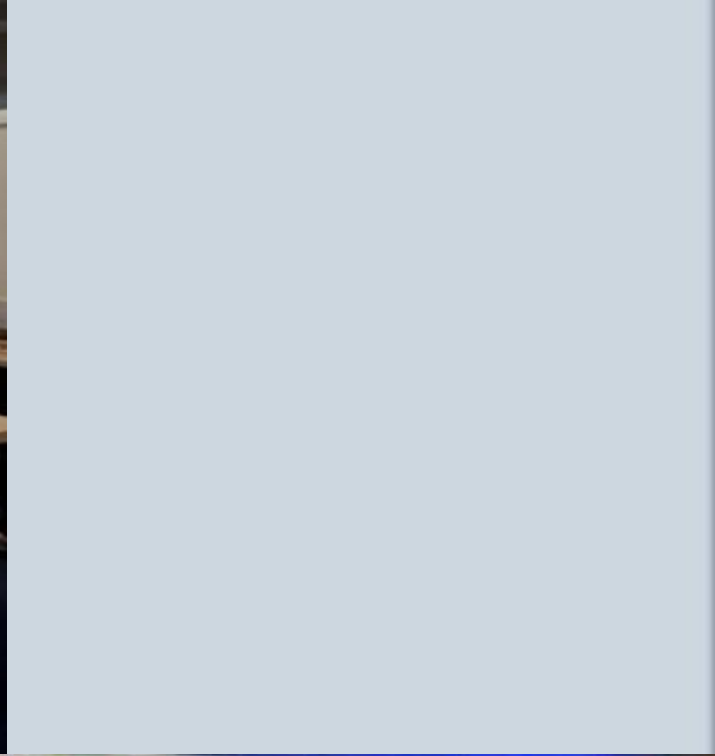
- Qasje në një gamë të madhe burimesh
- Artisti zhvillon, ruan shpejt dhe lehtë idetë e tij
- Përdorimi i programeve për piktura dhe efekte vizuale
- Videokonferenca- për tema, çështje të ndryshme
- Tekstile: përdorimi i modelve për të përsëritur një imazhë
- Printim me ngjyra
- Animime 3D
 - Modelin e shtëpisë mund ta shohësh në 3D, me ngjyra.. se si do dalë pas përfundimit të ndërtimit

Tik në Art & Dizanj për mësuesit:

- Mjete për të zhvilluar me profesionalizëm punën e tyre
- Ndërveprim mes kolegëve të shkollave të ndryshme
- Ndryshim dhe zgjerim më të shpejtë të punës së tyre në klasë
- Mundsi më madhe për një mirmenaxhim të burimeve
- Shembuj
 - Jeta e një piktori, veprat e tij do bëhën më të kapshme nga nxënësi nqs mësuesi përdor një projektor apo pikturat e tij të skanuara gjatë orës së mësimit
 - Nxënësi do kuptojë më lehtë projeksionin e objekteve nqs paraqiten me video, apo foto prerjet e tyre

Tik në Art & Dizanj për nxënësit:

- Akses të veprave të artit të tashmes ,shkuarës, ose dizenjimeve të së ardhmes
- Mundësi për zhvillim ideshë
- Programe të ndryshme vizatime
- Te kuptojnë potencialin e tyre krijues
- Te shqyrtojnë, përmiresojnë dhe të modifikojnë punën e tyre
- Bashkpunimi me i gjerë në klasë apo shkollë
- Hartim projektesh në forma dhe mënyra të ndryshme të dhënë nga mësuesit



Ndikimi i TIK-ut në një projekt (për mësues ose nxënës)

➤ Në Kërkim

- Përdorimi i internetit për të mbledhur informacion për një projekt të caktuar, foto, video

➤ Në Zhvillim

- Përdorimi i skanerave, kamrave për të mbledhur burime dhe për ti regjistruar

➤ Në Prezantim

- Teknologji të ndryshme për prezantim: PowerPoint, Keynote...

E-learning (Mësimi elektronik)

- E-learning nuk kufizohet vetëm në mësimin në klasë
- Pavarsi nga korrikula mësimore
- Mësimi më fleksibël
 - Siguron akses në një gamë të madhe burimesh që ndoshta nuk gjinden kund tjetër
 - Kontroll përdoruesëve se ku dhe kur të mësojnë
 - Lejon nxënësit të mësojnë në ritmet e tyre
 - U tregon ecurinë përmes asistencës kompjuterike

E-learning gama e teknologjive që ofron:

- Teknologji prezatimi
- Internetin
- Konferenca
- Multimedia
- E-Books (librat elektronik)
- Ndhimë nga kompjuteri për të mësuar
- Video konferenca
- Simulatore dhe modele
- Lojëra etj.

Përdorimet e E-leraning në Art dhe Dizajn?

- Nxënësi ka:
 - Më shumë mënyra për të mësuar mbi artin
 - Më shumë subjekte në të cilat mundet të zgjedhë
 - Informacionet përditsohet më shpejt
 - Prezencë virtuale në një muze, ekspozitë ...etj
 - Ndhmë për të avancuar
- Ne mësimin online ka nje numër organizatash të cilat janë duke ndihmuar në zhvillimin e E-learning në art dhe dizajnë

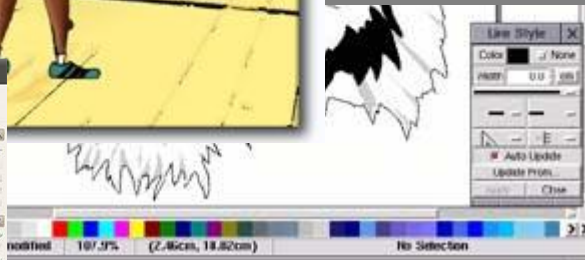
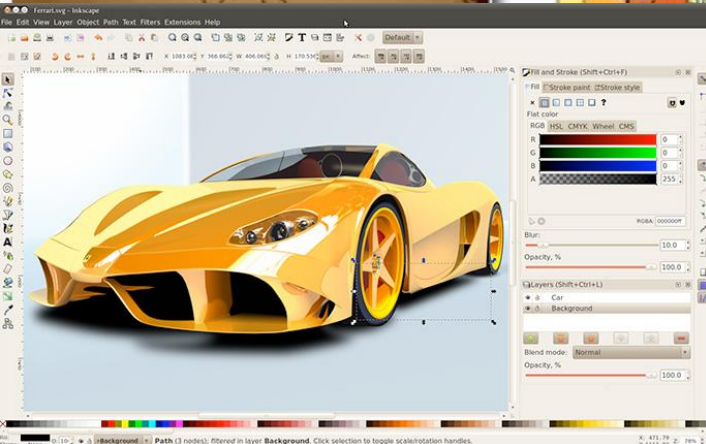
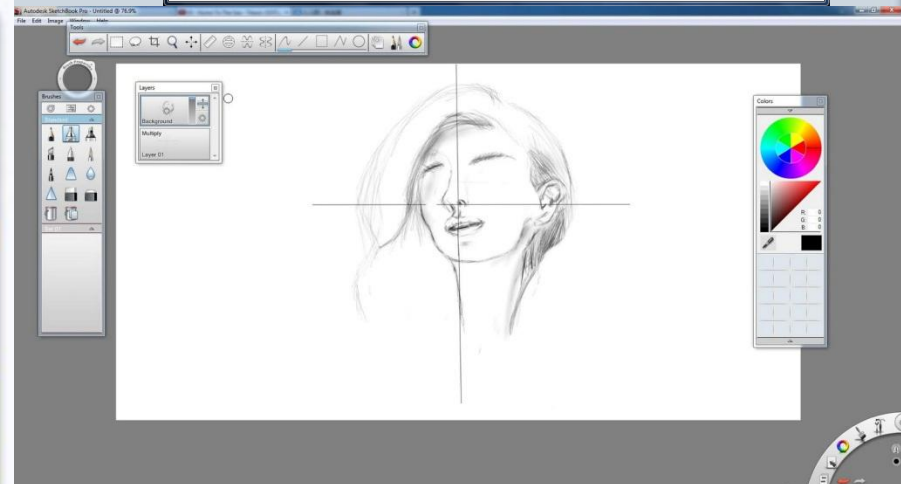
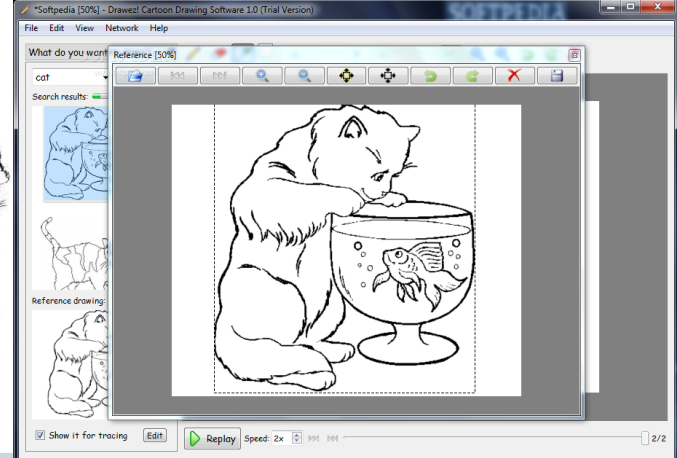
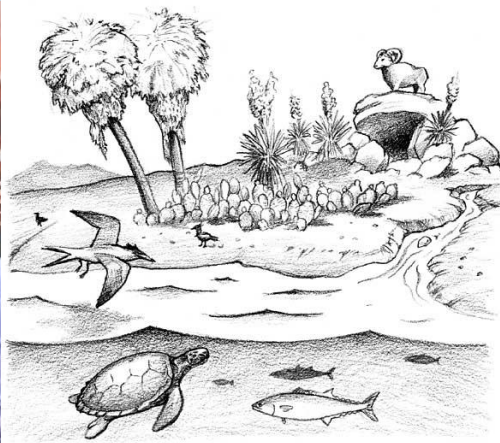
Ndërlidhje

➤ TIK në Art

- Pra TIK-u ka shumë impakt ne punën e artistëve dhe dizenjatorëve

➤ Artet në Tik

- Media dixhitale është duke u përdorur nga disa artistë dhe dizenjatorë për të krijuar artin e tyre, në marketing biznes, reklama
 - Për hartimin e një libri për fëmijë me përmbajtje kartona nevojitet sëpari një artist apo dizenjues dhe mjetet e TIK-ut si photoshop, printer etj...



Disavantazhet e TIK në Art & Dizajn

- Kostoja e blerjeve, mbirmbajtjeve të teknologjive
 - prsh një smart-board ka kosto dhe më delikate se një dërrasë e zezë
- Shum informacion nga ç'mund pëvetsojë nxënësi
- Kërkohet kulifikim i mesuesve
- Shpërqëndrimi i nxënësve duke përdorur shumë softe ose lojëra kur nuk i kërkohet
- Kopjimi i informacionit apo punimeve në mënyrë të pa autorizuar, nga mësuesit apo sidomos nxënësit

Konkluzione

- Mundësi të mëdha në mësimdhënie
- Duhet të rritet përdorimi i TIK në Art dhe Dizajn
- Kujdes nga abuzimet që mund të vijnë nga shumllojshmëria e mundësive që jep TIK
- Përpara se të përdor TIK nxënësi duhet të jetë i aftë në laps-letër
- Në krahasim me vendet Europiane Shqipëria përdorim në shkallë të ulët të TIK-ut në mësimdhënie ne art dhe dezajn



Faleminderit Për Vëmëndjen!